

EXPRESSIVIDADE: Formação Humana Integral através da dança e ginástica

Josiane Moraes Marinho
Instituto Federal do Pará
josiane.moraes@ifpa.edu.br

Joelma Moraes da Silva Goes
Instituto Federal do Pará
joelma.moraes@ifpa.edu.br

Resumo

Sendo o corpo ao mesmo tempo modo e integração do indivíduo na realidade do mundo, ele é necessariamente carregado de significado. O relacionamento com a vida e com outros corpos se dá pela comunicação e pela linguagem que o corpo é e possui, assim o corpo torna-se veículo de comunicação. Partindo dessas reflexões surge o projeto EXPRESSIVIDADE. O projeto iniciou em maio de 2017, quando permitiu que os alunos vivenciassem práticas de atividades rítmicas e expressivas, e apresentassem, criassem ou reproduzissem a culminância de seus aprendizados em um festival de dança, cujo tema era “O movimento do corpo demonstrando sentimentos”, totalizando 22 apresentações dos mais variados estilos. Ainda em 2017, o projeto se estendeu na modalidade ginástica, através de um festival na abertura dos jogos internos do IFPA Campus Abaetetuba, totalizando 14 apresentações dos mais variados estilos ginásticos. Em 2018 o projeto se integrou ao Grupo de Trabalho de Linguagens através da “I Mostra Integrada de linguagem”, onde desenvolveu o tema “Múltiplas Linguagens e Interculturalidade”, com 14 apresentações dos mais diversos países. O projeto ocorre com todas as turmas do ensino médio integrado e objetiva-se com ele desenvolver atividades corporais que enfatizem o trabalho em grupo, a criatividade, liderança e a formação humana integral. Para isso, os alunos ao final do conteúdo prático são orientados a criar suas próprias coreografias. Apesar de ser um projeto que se renova a cada ano, espera-se que ao final de sua execução em 2018, com o segundo Festival de Ginástica, os alunos possam continuar adquirindo autonomia na criação e no trato com o corpo, espontaneidade em sala de aula nos trabalhos acadêmicos de outras disciplinas e a compreensão do trabalho em grupo, como forma de serem egressos formados para além do mercado de trabalho, mas, para o mundo do trabalho.

Palavras-Chave: Dança. Ginástica. Formação Humana Integral. Educação Física.

EXPRESSIVITY: integral human training through dance and gymnastics

Abstract

The body is the way and integration of the individual into the reality of the world, it is necessarily charged with meaning. The relationship with life and other bodies happen by the communication and language that the body is and has, so the body becomes the vehicle of communication. Starting from these reflections arises the project EXPRESSIVITY. The project started in May 2017, when students were allowed to practice rhythmic and expressive activities and to present, create or reproduce the culmination of their learning in a dance festival, whose theme was "The movement of the body demonstrating feelings" totaling 22 presentations of the most varied styles. Also in 2017, the project was extended in gymnastics, through a festival in the opening of the internal games of the IFPA Campus Abaetetuba, totaling 14 presentations of the most varied gymnastic styles. In 2018 the project became part of the Language Working Group and through the "I Integrated Language Showcase", where it developed the theme "Multiple Languages and Interculturality", with 14 presentations from the most diverse countries. The project takes place with all integrated high school classes and aims to develop body activities that emphasize group work, creativity, leadership and integral human training. For this, the students at the end of the practical content are directed to creating their own choreographies. Despite being a project that is renewed every year, it is expected that at the end of its execution in 2018, with the second Gymnastics Festival, students can continue to acquire autonomy in the creation and dealing with the body, spontaneity in the classroom in the academic work of other disciplines and the understanding of group work as a way to be graduates graduated beyond the labor market, but for the world of work.

Keywords: Dance. Fitness. Integral Human Formation. Physical education.