

Princípios e Concepções da EPT: Formando Cidadãos para o Mundo do Trabalho

Andressa Torinelli
Instituto Federal do Paraná
andressa.torinelli@ifc.edu.br

Marcia Valéria Paixão
Instituto Federal do Paraná
valeria.paixao@ifpr.edu.br

Resumo

A educação brasileira teve forte influência do positivismo e do tecnicismo, levando à formação de indivíduos para exercerem o papel de meros trabalhadores manuais, atendendo aos anseios do mercado capitalista e desenvolvimentista. E em meio a esse contexto surgem os Institutos Federais cujos princípios e conceitos declaram processos de formação visceralmente ligados ao aumento da escolaridade, unindo ciência, cultura e trabalho, superando a visão de formação de trabalhadores sem consciência e autonomia crítica, entre outros (PACHECO, 2011). Mas a partir de experiências próprias, os pesquisadores têm dúvidas quanto aos conceitos que são vivenciados no dia a dia da instituição. Sob uma visão empírica os pressupostos de uma educação emancipadora não parecem claras para a comunidade escolar em geral, o que despertou o desejo dessa pesquisa. Algumas questões foram levantadas: os servidores entendem seu papel dentro dos IFES? Os alunos conhecem as concepções sobre as quais os IFES foram criados? Estamos formando alunos para o mercado ou para o mundo do trabalho? Temos uma identidade institucional? Em busca de respostas a essas e outras perguntas, este estudo teve por objetivo identificar se os princípios e concepções sobre os quais se apoiam os Institutos Federais são claros para a comunidade escolar a fim de refletir sobre o processo de formação da identidade dos IFES. Adotando-se uma metodologia apoiada pelos pressupostos ontológicos e epistemológicos do estudo que dá voz a um homem que é social, de caráter qualitativo, temos como primeiros resultados a necessidade de promover o fortalecimento da identidade dos IFES, iniciando, entre outras ações, com uma formação inicial que entenda e fortaleça a identidade como aquela que se forma coletivamente, na prática e nas relações sociais.

Palavras-Chave: Identidade. Princípios e concepções. Educação profissional e tecnológica.

Principles and Concepts of EPT: Forming Citizens for the World of Work

Abstract

Brazilian education had a strong influence of positivism and technicalism, leading to the formation of individuals to play the role of mere manual workers, attending to the anxieties of the capitalist and developmental market. And in the midst of this context are the Federal Institutes whose principles and concepts declare formation processes viscerally linked to the increase of schooling, uniting science, culture and work, overcoming the vision of training workers without conscience and critical autonomy, among others (PACHECO, 2011). But from their own experiences, the researchers have doubts about the concepts that are experienced in the day to day of the institution. Under an empirical view, the assumptions of an emancipatory education do not seem clear to the school community at large, which aroused the desire of this research. Some questions have been raised: do the servers understand their role within the IFES? Do the students know the conceptions on which the IFES were created? Are we training students for the market or the world of work? Do we have an institutional identity? In seeking answers to these and other questions, this study aimed to identify if the principles and conceptions on which the Federal Institutes are based are clear to the school community in order to reflect on the process of forming the identity of the IFES. Adopting a methodology supported by the ontological and epistemological assumptions of the study that gives voice to a man who is social, of qualitative character, we have as first results the need to promote the strengthening of the identity of the IFES, initiating, among other actions, an initial formation that understands and strengthens identity as one that is formed collectively, in practice and in social relations.

Keywords: identity, principles and conceptions, professional and technological education.