

# UM ESTUDO DE CASO SOBRE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA: Sua importância e a sua deficiência junto aos profissionais do canteiro de obras

Juliana de Sá Araújo  
*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba*  
*juliana.araujo@ifpb.edu.br*

Annabell Karynna Barros Ferreira  
*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba*  
*annabellkarunna@gmail.com*

Irlânio Arruda Alves  
*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba*  
*irlanioarruda@gmail.com*

## Resumo

Este artigo apresentado relaciona-se com o projeto de extensão vinculado ao edital nº 01/2017 – PROEXC/IFPB que teve como produto final uma cartilha de representação gráfica voltado para profissionais do canteiro de obras, tais como: pedreiros, serventes e mestres de obras, sendo hoje denominada cartilha “Dr. Peão”. Para elaboração desse material, foi necessário determinar nosso público-alvo, que totalizou 24 trabalhadores, sendo 11 destes do canteiro de obras do IFPB *Campus* João Pessoa e 13 trabalhadores em uma obra construída nas redondezas do IFPB. Primeiramente, foi elaborado um questionário com perguntas para que fosse encontrada a principal deficiência relacionada com representação gráfica. Assim, observou-se o desconhecimento na leitura gráfica dos projetos, devido, muitas vezes, a pouca oportunidade de qualificação profissional, o que se torna um apontamento crítico, pois tais funcionários são responsáveis diretos pela qualidade do produto final. Portanto, ao analisar as principais dificuldades enfrentadas pelos trabalhadores na leitura gráfica de projetos (representação gráfica), surgiu a ideia de criar uma cartilha didática com o intuito de esclarecer, facilitar e dar conhecimento técnico aos profissionais de obra e obedecendo a NBR 6492 (Norma Brasileira de Representação de Projetos de Arquitetura). O projeto foi finalizado no início do ano de 2018 e, após um ano de trabalho, pode-se perceber que houve uma troca de conhecimentos entre alunos e profissionais, e entre a prática e a teoria. Como resultado final, alcançou-se um aumento da capacidade de leitura de projetos, no que diz respeito à representação gráfica;

uma valorização da autoestima dos profissionais envolvidos na pesquisa; e um aprendizado prático dos alunos relacionados aos ensinamentos de sala de aula, ou seja, houve uma troca de conhecimento de ambas as partes. Espera-se que essa pesquisa possa contribuir para que sejam ampliados os investimentos e o interesse na capacitação dos trabalhadores dos canteiros de obra.

**Palavras-Chave:** Canteiro de obras. Educação. Representação gráfica.

## **A CASE STUDY ON GRAPHIC REPRESENTATION: Its importance and its deficiency with the professionals of the construction site**

### **Abstract**

This article was presented as an extension project linked to edict n° 01/2017 - PROEXC / IFPB, whose final product was a graphic correspondence booklet for the professionals of the construction sites, such as: masons, servants and master builders, being today called "Dr. Pawn ". For the preparation of this material, it was necessary to determine our target audience: 24 workers, 11 of them in the construction site of the IFPB - Campus João Pessoa and 13 workers in a construction site nearby the IFPB. Firstly, a questionnaire with specific questions was elaborated so that the main deficiency related to graphic representation could be found. Thus, it was observed the lack of knowledge in the graphical reading of the projects, due to the frequent lack of professional qualification, what is a critical point since these employees are directly responsible for the quality of the final product. Therefore, when analyzing the main difficulties faced by the workers in the graphic reading of projects (graphic representation), the idea of creating a didactic booklet came up, with the purpose of clarifying, facilitating and giving technical knowledge to the construction workers and obeying NBR 6492 (Brazilian Standard of Representation of Architectural Projects). The project was finalized in the beginning of 2018, and after a year of work, it can be noticed that there was an exchange of knowledge between students and professionals, practice and theory. As a final result, an increase in the reading ability of projects was achieved with regard to graphic representation, self-esteem reinforcement of the professionals involved in the research as well, and the students had a practical learning of the classroom teaching, in other words, there was an exchange of knowledge on both

sides. It is hoped that this research may contribute to the expansion of investments and interest in the training of construction workers.

**Keywords:** construction site, education, graphic representation.