

A AÇÃO INTEGRADA DE ENSINO/EXTENSÃO ENTRE O INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (IFRJ) E A ESCOLA NACIONAL DE CIRCO (ENC), VISANDO À FORMAÇÃO PROFISSIONAL, À PRESERVAÇÃO E AO DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL DA ARTE CIRCENSE.

Cláudio Roberto Ribeiro Bobeda

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - IFRJ
claudio.bobeda@ifrj.edu.br

Carmen Esperança Cesar Trigo

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - IFRJ
carmen.trigo@ifrj.edu.br

Eliel da Silva Moura

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - IFRJ
eliel.moura@ifrj.edu.br

Helena de Souza Torquillo

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - IFRJ
helenatorquillo@ifrj.edu.br

Resumo

Desde 2015, o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ) oferece o Curso Técnico em Artes Circenses, na modalidade subsequente ao ensino médio, por meio de parceria com a Escola Nacional de Circo (ENC)/FUNARTE. Essa parceria tem como propósito o atendimento à Lei nº 11.892, de 28 de dezembro de 2008 que expressa, entre outras, as finalidades, características e os objetivos dos Institutos Federais. A oferta de um Curso Técnico em Artes Circenses representa um novo patamar para a atividade circense no país, visando à qualificação técnica e artística de novos profissionais, bem como a atualização de profissionais já atuantes, e ainda, atendendo à crescente demanda por capacitação nos diversos setores e segmentos culturais que envolvem as Artes do Circo, tais como: circos, espetáculos performáticos, festivais e eventos em geral. Esta ação de ensino/extensão tem possibilitado ao

artista circense sua capacitação quanto à elaboração e execução de números e à montagem de equipamentos circenses, com excelência e segurança à organização do espaço cênico do circo, desenvolvendo as habilidades e reconhecendo os fatores que interferem na realização de espetáculos. A Escola Nacional de Circo, Instituição com mais de 35 anos de experiência no trabalho de preservação e desenvolvimento sociocultural da arte circense, e o IFRJ, referência na educação profissional no Estado do Rio de Janeiro proporcionam, através desta parceria estratégica, a formação de qualidade e a certificação a um segmento artístico carente de reconhecimento formal de seus saberes. Até 2017, a parceria IFRJ/ENC possibilitou a formação de 60 artistas circenses.

Palavras-Chave: Formação profissional. Desenvolvimento sociocultural. Arte circense.

THE INTEGRATED TEACHING / EXTENSION ACTION BETWEEN THE FEDERAL INSTITUTE OF RIO DE JANEIRO (IFRJ) AND THE NATIONAL SCHOOL OF CIRCUS (ENC), AIMED AT VOCATIONAL TRAINING, PRESERVATION AND SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OF THE CIRCUS ARTS

Abstract

Since 2015, the Federal Institute of Education, Science and Technology of Rio de Janeiro (IFRJ) has offered the Technical Course in Circus Arts, in the modality of subsequent high school, through a partnership with the National School of Circus (ENC) / FUNARTE. The purpose of this partnership is to comply with Law No. 11,892, of December 28, 2008, which expresses, among other things, the purposes, characteristics and objectives of the Federal Institutes. The offer of a Technical Course in Circus Arts represents a new level for the circus activity in the country, aiming at the technical and artistic qualification of new professionals, as well as the updating of already working professionals, and also, attending to the growing demand for training in the various sectors and cultural segments that

involve the Circus Arts, such as: circuses, performative spectacles, festivals and events in general. This teaching / extension action has enabled the circus artist to train in the elaboration and execution of performances and the assembly of circus equipment, with excellence and safety to the organization of circus scenic space, developing the skills and recognizing the factors that interfere in the making of performances. The National School of Circus, an institution with more than 35 years of experience in the preservation and socio-cultural development of circus arts, and the IFRJ, a reference in professional education in the State of Rio de Janeiro, provide, through this strategic partnership, quality training and certification to an artistic segment lacking formal recognition of its knowledge. Until 2017, the IFRJ / ENC partnership allowed the training of 60 circus artists.

Key words: professional training, sociocultural development, circus arts